

Fragile Palm Leaves

MS-No 5671

Room 2B

pārājikan aṭṭhakathā paṭh





Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top center of the fragment.

Main body of handwritten text in red ink, spanning the width of the fragment. The script is highly stylized and appears to be a form of Indic script, possibly Grantha or Tamil. The text is arranged in a single line across the middle of the fragment.

နဝမာတသသဘဝတောအရဟတောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓသော ၁ယောကပ္ပကောရိဟိဗိသပ္ပမ
ယျံ ၁ကောလံကောရောဋ္ဌောအဟိဒ္ဓတ္တဗျာဒိဒိတောလောကဟိတာယနာယော ၃မော ၁
ဟာကောရတိကသတိသော ၁အသမ္ပန္နိဗ္ဗုဒ္ဓိသေဝိတိယံဘာဝါဘဝဂ္ဂတိဇီဝတောကော
နယောအဝိဇ္ဇာဒိကံလေသိတေသံဝိဒ္ဓိသိနောဓိဗ္ဗဝရိယသတသော ၁ရုဇကောဟိဗိဟာသိလေသမာဓိ
ပညာဝိမုတ္တိသောကပ္ပဘူတိဟိယုဂ္ဂတောသေတ္တာဒ္ဓနာနိကုဿသတ္တိကောနံတမဂ္ဂိယသမ္ပိသိရ
သာနဟမံ ၁ရုဇ္ဈဝဓမ္မန္တနမသမ္ဓေနယျံ ၃နမသမ္ဓဟိနောရောနတ္တယံယံပညာဘိသန္တိပုလိသ
လန္တတသ္မာနုဘာဝေနဟတန္တရောယော ၁ယသ္မိတ္တိတောသောသနမ္ပိတသပတိဋ္ဌိတိတော
တိသ္မသတ္တိတသ္မတိဝတ္ထယံသိဝိနဟိအာမိသိနိသောယပုတ္တမဂ္ဂိယာနုဘာဝိ ၁ကောဓမ္မပ
ဗ္ဗာမဂ္ဂိယာသတောဟိဘူကမ္ပန္နိဇ္ဈိတမတောသဝေဟိဝိသုဒ္ဓိဝိဇ္ဇာပရိသမ္ပိဒေဟိသဒ္ဓမ္မသိဝတ္ထ
နကောဝိဒေဟိ ၁သဇ္ဈာနိယေဝိနာသုလဘူပလေဟိမတောဝိဟိရသမ္ဓပမေဟိသိဝတ္ထိဝ
တောယံဝိနယောနယေဟိဗိတောဟိသမ္ပန္နိဝရနယေဟိ ၁သိဝတ္ထနာသိဟဂ္ဂိပကောနံဝိ
ကျေနုသောဗနသိတတ္တာနုကိဉ္စိသတ္တိသိသိဘူနာတိဒိဗ္ဗုရောဘိကျာဓနသယသ္မာ ၁

ကောလံကောရောဋ္ဌောအဟိဒ္ဓတ္တဗျာဒိဒိတောလောကဟိတာယနာယော ၃မော ၁ဟာကောရတိကသတိသော ၁အသမ္ပန္နိဗ္ဗုဒ္ဓိသေဝိတိယံဘာဝါဘဝဂ္ဂတိဇီဝတောကော

တသ္မာဒ္ဒါပါဠိနယာနုရုဗသဝတ္ထုနိဒါသိဓာရုဘိသဟံ အဇ္ဈိသနိဗ္ဗုသိရိတ္တဗ္ဗသတဇဇဝရသသဟန္တာ
သမ္ပဿရဇ္ဈော၊ သဝတ္ထုတိဗ္ဗသမာရုဇ္ဈော၊ တသမဟောသုဋ္ဌကထသရိဇ္ဈကတ္တာမဟာပရိ
ရိယံကုဝေတကဏ္ဍန္တိနမုဒိသုဝိသမာဓာနော၊ ဝိနိစ္ဆယောအဋ္ဌကထာသုရဇ္ဈော၊ ယောယုတ္တမဗ္ဗ
အာပရိစ္ဆရဇ္ဈော၊ တံဟောပိအဇ္ဈကဓဇဇေရုဋ္ဌာ၊ သဝတ္ထုနိဗ္ဗသမာရုဋ္ဌာ၊ ဟံဟေဝိသဟံ
ဗ္ဗုပသ္မာစိတ္တာ၊ ယေရုဇာဘိက္ခုဗုဓမ္မဇ္ဈိမာဓမ္မပဒိပဿတကထကတသသတ္တဗ္ဗမဗ္ဗပရိဟာနု
တ္တာ၊ ဗုဒ္ဓေနမဗ္ဗာဝိနယောမရဇ္ဈော၊ ယောတသမပုတ္တေဟိတဇေဝဉာဏော၊ သောယေဟိတေ
သမဗတမဓဇ္ဈော၊ ယသ္မာပရေဇာရုဋ္ဌကထာအဏံသု၊ တသ္မာဟိယံအဋ္ဌကထာသုရဇ္ဈော၊ တံဝိဇ္ဇ
ယိတ္တာနုပမာဒဇေသံ၊ သဗ္ဗံပိသိက္ခာသုဋ္ဌာဝါရုဋ္ဌာ၊ သဗ္ဗာပဇာဏံဗုဒ္ဓပဋ္ဌာတာနု၊ တတော
စသာသုရဇ္ဈမဝဟိတ္တာ၊ ဝိတ္တာရုဋ္ဌသမာသယိတ္တာ၊ ဝိနိစ္ဆယံသဗ္ဗမဇေသယိတ္တာ၊ တန္တိဏ္ဍာ
ဏိဗ္ဗာဝေါ၊ ဣမိတ္တာ၊ သုတ္တန္တိဏ္ဍာဝဇနာနုပတ္တိ၊ သုတ္တန္တိဗုဒ္ဓပရိဗုဒ္ဓိပယန္တိယသ္မာအယံဇေ
ဟေဿ၊ တံဝတ္ထုနာဝိသတ္တဗ္ဗတသ္မာအနုသိက္ခတတ္တာ၊ တတ္တတံဝတ္ထုယိသံဝိနယန္တိ
တ္တတ္တဝိနယောတာဝဝတ္ထုပေထဗ္ဗော၊ ယေနေတံဝတ္ထုတံဝိနယောနာဓဇဇသဏိဋ္ဌိယပိရုဋ္ဌက

— 990 —

CU

22

CODE

Gen 3

00

[illegible]

07728

1895

1891

1957

Highway 101

3

1000

25.

GC

of

1911



1864

1951

126

2

1891

8

Alfred

1890-1891

Myself

of

Nepenthes

1894

10

11-12-1941

1100

1850

[illegible]

9

1891

Hydrocyanic Acid

အိမ်စားလေ့ရှိသော
အမျိုးသမီး

1859

0000

Alfred

NO. 5

Reynolds

St. George's

8

Goudy

3

1895

1895



Ms. A. 9. 2. 11

46

1800

1890

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across approximately 15 lines. The script is dense and flowing, characteristic of early modern European handwriting. The paper is aged and shows signs of wear, including two prominent dark circular holes near the center. The text is written in a dark ink, possibly iron gall, and the overall tone of the document is historical and formal.

[illegible]

125-13

Hesperomys

Highland

St. George

GO

Melospiza cinerea

Handwritten: 110

၆၅၃

பெரிய கன்னடம்

503

Handwritten signature: N. S. S.

1865

- 002

1701-1702

[illegible]

1885

အလင်္ကာသိက္ခာ
စာသံသယိကောဇာနိတိ

1800

My dear Mary Anne

1857

အလှူကမ္ဘာယနှင့် ကမ္ဘာယဗိဝါရဏဟောတော်
မူလ ၁၁

CLD

END

သံသရာတစ်ခု

ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

မှောင်မိုက်နေသော

တစ်ခုတည်းပါးလှသော မင်း

மதுரைக்கு வந்தார்.

20

1855

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side. It appears to contain several lines of Burmese script.]

[illegible]

1890

WILLIAM L. BROWN

$\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

195

2

2690

110



1101

CO₂

10-11-19



105

[illegible]

ငါ့ အထာပုဂ္ဂိုလ်ကွဲ အစောင့်အရှောက်

229

[illegible]

Synthesizing

100

Q.

1895

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage. The script is dense and flowing, characteristic of certain historical writing systems. The paper shows signs of age, including discoloration and some damage at the bottom edge.

69

1055

1865

442

1065

99

105

2

1993

92

2007

1855

[illegible]

2.

1950-51

22.

1897

99

1857

1058

99

1863

and

MS. A. 9. 2. 11

23

1853

1058

99

1853

1897

69

1875

[illegible]

Agnes M. Jones

33

106-11

المجلس الثاني

Handwritten signature: *Handwritten signature*

9

118

3

1897

§

1851

9

Deposition and

1892

© 2007

1855

23

Handwritten signature: *Handwritten signature*

1857

gg

25

1055

g.

193

2

1850

2

1862

105

1957

125

2

1897



1955

GGD

1892

105

92

1854

2

1125-11

2

1058

My Dear General

Agnes Anderson

1895

88

1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 25

1895

ed.

Hydrocyanic Acid

Elizabeth G. Smith

CCD

1859

1853

MS. A. 9. 2. 11

CP

~~Hydrocyanic acid~~

Handwritten marginal note or signature in the top left corner.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans the width of the page. It appears to be a single continuous entry or a series of related notes. The script is characteristic of early modern European handwriting, possibly from the 16th or 17th century. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are some small, dark spots or stains on the page, particularly near the center and right side. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

END

Strophomena

6005

1890

CT5

1057

CC

Richard D. Webb

Spencer, Tenn.

1844

9

1890

602

1854

1954

Journal of Management Studies, 19(1), 67-80.

ONE



Andersson

1890-1891

00

1850

20

1885

Diphysa

[illegible]

1898

Good

1055

00

1954

002

1892

1905

1867

9

ROBERT

1855

1891

എഴുത്തുകാരനായ.

1890

My Dear Mother

1880

၁၁

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၀

Re

St. Louis, Mo.

1895



The Independent

1890

1854

1800

1997

1869

D. D. S. and J. S. S.

CO₂

1896

add

1900

11/20/19

1865

2

Agave americana L.

[illegible]

1125

သုဗ္ဗညုဘုရားပေးတော်မူသောနိဗ္ဗာန်၊ ကာယစိတ္တစော၊ ဓါစိတ္တစော၊ ကာယ
 ဓါစိတ္တစော၊ စသောနိဗ္ဗာန်၊ ကိရိယာ၊ သမ္ဘာဝိဇ္ဇာ၊ သမိတ္တကံ၊ လောက
 ဝဇ္ဇီ၊ ကာယကမ္မ၊ ဝစိကမ္မ၊ အကုသလစိတ္တ၊ တိရစ္ဆာန်၊ သမ္မုပါယာဒိကာ၊
 ယိဝံနုယသံဝဇ္ဇိနာယ၊ သိက္ခာပဓိဝဇ္ဇိနာဒိဋ္ဌိတာ၊ နိဋ္ဌိတာစတိသကတ
 နာ၊ ဣစာဗြဟ္မစသက္ကရာဇ်ကား၊ ခုန့်လှည့်နား၊ ဝရိက္ခစော၊
 တွဇ်ပါရာဇ်ကကံ၊ ဝိဇ္ဇိ၊ ပါဠိကုလေးကား၊ ဗြဟ္မစော၊ သိဋ္ဌိ၊ ၂။

အောင်ကျော်စိုး

